

EZERSZÍN

Milyenek voltunk? Milyenek leszünk?

improvizációs játék

írta: Cziczó Attila

szereplők:

ANNA (a szépsi, a butuska, a szép)

ÁDÁM (a focista, a csajozós, a legmenőbb)

BARBI (a színes, a magának való, a mának élő)

ESZTER (a fekete, az eminens, a gályázó)

FRUZZSI (a rosszindulatú, a kavarógép, az „anyukalegokosabbkislánya” típus)

GUSZTI (a kamaszfiú)

ORSI (a gazdag, a frankó, a „beletojokavilágba” típus)

SZILVI (a barátó, a csicska, a peches)

VIKI (a kamaszlány)

TANÁR (gitáros)

Milyenek látják a felnőttek őket? Milyenek ismerik őket a felnőtteket? Mi van és miért? Kik is a kamaszok? Ismerjük őket? Lehet ismerni őket? Az életjáték talán választ ad néhány kérdésre. De hogy újakat generál, az biztos! A rövid jelenetek szereplői mind a felnőttek képzeletében élő- egy-egy kamasz archetípus képviselői: kinézetük, szavaik, mondataik, mind ismerősen csengenek. De jobban odafigyelve felismerhetővé válik egy apa, egy anya, egy tanár, akik a mintákat adják nekik, s ilyenkor néha nem árt rádöbbenni, hogy mekkora is a felelősség. Mert most ők ilyenek. De milyenek lesznek?

A jelenetek néha összekapcsolódnak, néha csak később kanyarodnak vissza a kiindulóponthoz, de inkább teljesen különállóak egymástól. Ezért nem mindegy, hogyan választja el a rendező a képeket. A mi bemutatónkánál a tanár ott ült a színpadon, gitárral kezében, s néhány soros dalrészletet énekelt. A gyerekek végig a színen vannak, amikor éppen nem szerepelnek, mint „nézők” vannak jelen az előadásban.

1. JELENET

(A színpad hátsó részén Kilenc szék egymás mellett, oldalt a tanár ül, kezében gitárral.)

BARBI (Bejön a színpadra, mélyen a nézők szemébe néz.) Lusták, szemtelenek, hazudnak, mindennel foglalkoznak, csak a tanulással nem. És egyfolytában szerelmesek. (kimegy)

(A tanár énekel: Cseh Tamástól a „Tangó” első néhány sorát. Jönnek a fiatalok, egymás mellett felsorakozva megállnak.)

ANNA Anna.

SZILVI Szilvi.

ORSI Orsi.

ESZTER Eszter.

ÁDÁM Ádám.

FRUZSI Fruzsi.

GUSZTI Guszti.

VIKI Viki.

BARBI Barbi.

ANNA Hogy nekem? Izé ... Brazília.

SZILVI Nekem is.

ORSI Új-Zéland

ESZTER Pokol. (nevetnek)

ÁDÁM Brazília ... nem ... Anglia!

FRUZSI Magyarország.

GUSZTI USA.

VIKI Afrika. (nevetnek rajta) ... akkor Görögország.

BARBI Kanada.

ANNA Rózsaszín.

SZILVI Pink.

ORSI Fekete.

ESZTER Sötétfekete.

ÁDÁM Sárga.

FRUZSI Piros.

GUSZTI Kék.

VIKI Fehér.

BARBI Szürke.

ANNA Nyár.

SZILVI Nyár.

ORSI Tél.

ESZTER Öröktél.

ÁDÁM Nyár.

FRUZSI Ősz.

GUSZTI Ősz.

VIKI Nyár.

BARBI Tavasz.

ANNA Tesi.

SZILVI Ének.

ORSI Rajz.

ESZTER Osztályfőnöki.

ÁDÁM Tesi.

FRUZSI Számtek.

GUSZTI Matek.

VIKI Töri.

BARBI ... (mindenki ránéz) Nekem nincs.

2. JELENET

(A tanár énekel: Zorántól a „Romantika” első néhány sorát. A szereplők céltalanul körbe-körbe sétálnak, bejárják a színpadot. Anna és Fruzsi hirtelen egymásnak esnek, veszekszenek egy ... mondjuk egy hajszálon: enyém-enyém, nematiéd-nematiéd, stb., végül Anna kezében marad, nézegeti szerelmesen. A többiek közben leülnek a székekre.)

FRUZSI Zabáld meg!

ANNA Most mi bajod van?

FRUZSI Elegem van belőled!

ANNA Úgyis engem választ!

FRUZSI Mindent elszedsz! Egy szemét vagy!

ANNA Nyugi már!

FRUZSI (zakatol az agya, végül kitalál valamit) Pedig ha tudnád ...!

ANNA Mi van?

FRUZSI Á, semmi.

ANNA Most mi van?

FRUZSI Csak tudok valamit, ami érdekelne.

ANNA És mi az?

FRUZSI Majd pont elmondom!

ANNA A suliban volt valami? Segítsek valamiben?

FRUZSI Majd pont te tudnál segíteni!

ANNA Pasi?

FRUZSI Valami olyasmi.

ANNA Nem jön össze valami? Vagy valaki?

FRUZSI Miért ne jönne össze?

ANNA Hát, nem is tudom ...

FRUZSI Rólad van szó, kisanyám!

ANNA Mi van???

FRUZSI Kíváncsi vagy, mi?

ANNA (próbálkozik) Figyu, végülis ... nem vagyunk annyira rosszban.

FRUZSI De! Nagyon rosszban vagyunk!

ANNA Akkor meg mit akarsz?

FRUZSI Azt akarom, hogy könyörögj!

ANNA Tessék?

FRUZSI Igen, jól hallottad: azt akarom, hogy könyörögj!

ANNA Ne csináld már!

FRUZSI Akarod tudni, vagy nem?

ANNA (megalázottnak érzi magát) De ...

FRUZSI Na? Gyerünk!

ANNA Lécci ...

FRUZSI Térdelsz, vagy húzok!

ANNA (letérdel)

FRUZSI Na? Halljam!

ANNA Kedves Fruzsi ... légy szíves mondd el, hogy ... mi az, amit tudsz rólam!

FRUZSI Azt mondják, hogy állítólag nem vagy valami nagy szám az ágyban. És mindenki egy ribancnak tart!

ANNA (felugrik, megrökönnyödve, megbántva néz Fruzsira) De ... de ... nem is igaz! (megpofozza és elrohan)

(Érkezik Szilvi.)

SZILVI Mi van veled?

FRUZZSI Éppen koppant egyet.

SZILVI Mi volt?

FRUZZSI Semmi.

SZILVI Aha. Te, láttad az Esztert?

FRUZZSI A csontkollekciót? Mi van veled?

SZILVI Megint hogy benyalt Karesz bának!

FRUZZSI Kis hülye stréber!

SZILVI És ez a fekete kinézete is annyira undorító.

FRUZZSI Ja, meg az a beképzelt sápadt feje.

SZILVI Te, hallottad, hogy állítólag meghalt az anyja, vagy mi?

FRUZZSI Tiszta gáz.

SZILVI Állítólag ő főz meg mos otthon.

FRUZZSI Az apja meg egy alkesz.

SZILVI Tiszta gáz már!

FRUZZSI Látszik is rajta. Egy csomószor érzem a bűzét.

SZILVI Ja, tuti, hogy nem mosakszik.

(Eszter és Orsi érkezik, mire Szilvi lelép.)

SZILVI Hali. Akor én lépek.

FRUZZSI (zavarban van, nem tudja, mit hallottak a beszélgetésből) Sziasztok, hogy ez a hülye liba milyen aljas, egész végig rólad beszélt (szorongatja Eszter karját), alig tudtam levakarni, csak szidott megállás nélkül.

ORSI Aha. (Eszterrel játsszák a hülyét, mint akik nem tudják, mi is a dörgés)

ESZTER Kösz, hogy megvédtél. (Orsira néz, jelzi neki, hogy kezdődhet a szívatás) Figyelj, ha már ennyire ...

FRUZZSI ... nagyon jóban vagyunk, nem? Imádom a fekete cuccaidat, én is hordanám, csak anyám nem engedi.

ESZTER Szóval van egy titkunk, csak nem szeretném, ha mindenki megtudná, de te esetleg ...

FRUZZSI ... nekem nyugodtan, bármit, hisz' tudod!

ESZTER (Orsira néz) Elmondod?

ORSI (nehezen tartja vissza a röhögését) Volt egy kiskutyájuk, Eszteréknek, egy kis aranyos tascsó, nagyon szerette mindenki, én is, de egyszer annyira nem volt pénzük, hogy már nem tudtak mit kitalálni, és szegény kiskutyát megették.

ESZTER (Fruzzsi elképedt arcába) Húslevesbe.

FRUZZSI Izé, köszi, de nekem most ... (elrohan)

(Eszter és Orsi nevetve elszalad)

3. JELENET

(A tanár énekel: a Beatrice együttstől az „Aki hazudik, az csal” c. dal refrénjét. A szereplők céltalanul körbe-körbe sétálnak, bejárják a színpadot, majd leülnek. A csoportból kilépnek hárman: Ádám ül középen, Orsi és Eszter mellette. Hosszú percekig csak nézik a fiút.)

ORSI Hogy lehetsz annyira tapló?

ESZTER Azt hiszed, te mindent megtehetsz?

ORSI Egy lánnyal így beszélni.

ESZTER Látszik, hogy a gatyádban hordod az agyad.

ORSI Egyszer próbálnál meg van emberit!

ESZTER Azért, mert focista vagy, szerinted fel vagy mentve mindenből?

ORSI Hallottál már a jó modorról?

ESZTER Vagy az udvariasságról?

ORSI Az nem zavar, mekkora egy lúzer vagy? Esetleg valamit a suliban is letehetnél az asztalra!

ESZTER (Orsinak) Ja, emlékszel a felpontos matek dogájára?

ORSI Vagy várjál: a törin mekkora beszólása volt már! (röhögnek)

ESZTER Szerinted ez nem ciki?

ORSI Azért mert felveszed a tízest mezt, egyszer még le kell jönnöd a pályáról!

ESZTER Az életbe, apám!

ORSI Nézzél már egyszer magadba!

(Ádám feláll és unott arccal elballag. Megcsörren Eszter telefonja.)

ESZTER (telefonba) Mi van? ... A suliban. ... Korrep van. ... Majd megyek edzés után. ... Csá.

ORSI Nem is jársz már edzésre.

ESZTER Aztán? Köze van hozzá?

ORSI Nem tudom ...

ESZTER ... most véded?

ORSI Én nem mernék így beszélni vele.

ESZTER Azért, mert az apám?

ORSI Pölö.

ESZTER Nagy cucc!

ORSI Nem szereted?

ESZTER Szerinted?

ORSI Te tudod.

ESZTER Szeretni ...? De hát ... az apám!

ORSI Okéééé!

ESZTER Na, hagyjuk ezt! Megyünk?

ORSI Aha.

(Viki várakozik, jön Ádám. A lány teljesen odavan tőle.)

ÁDÁM Nem tudod mennyi az idő?

VIKI Félnégy.

ÁDÁM (Próbál írni egy lapra) Figyu, nincs egy tollad?

VIKI Tessék.

ÁDÁM Figyu, írhatnék a hátadon?

VIKI Aha.

ÁDÁM (Miközben ír) Te is idejársz?

VIKI Aha.

ÁDÁM Melyikbe?

VIKI Hetedikbe.

ÁDÁM Még nem láttalak.

VIKI Aha.

ÁDÁM Szoktál járni meccsrekre?

VIKI Aha. Nem nagyon.

ÁDÁM (Befejezi) Majd gyere el egyszer.

(Ádám elmegy, Viki bámul utána, jön Szilvi. Viki némán sikít.)

SZILVI Mi van veled?

VIKI Nem hiszed el, ki volt itt!

SZILVI Ki?

VIKI Hát ... ő!

SZILVI De ki?

VIKI A világ legcsúcsabb pasija.

SZILVI Mondd már meg, hogy ki!

VIKI (fülébe súgja a nevét) Elhiszed?
 SZILVI Ne má! Itt?
 VIKI Igen! És beszéltünk.
 SZILVI Te?! Vele?!
 VIKI Aha. És ismert már.
 SZILVI De komoly!
 VIKI Nem hiszem el, csípjél meg!
 SZILVI Most ennyire odavagy?
 VIKI Ne hülyülj; naná!
 SZILVI És dumcsiztatok?
 VIKI Mondom.
 SZILVI Az király.
 VIKI És hozzáért a pólómhoz!
 SZILVI Ki ne mosd!
 VIKI Hát nem is.

4. JELENET

(A tanár énekel: a KFT-től a „Mamut” c. dal első néhány sorát. A szereplők céltalanul körbe-körbe sétálnak – esetleg ütik a ritmust -, bejárják a színpadot, majd leülnek.)

BARBI (telefonál) De miért? ... Most miért nem tudsz idejönni? ... Mert az anyám vagy! ... És szerinted, azért mert ő a tanár, csak neki lehet igaza! ... Rohadt jó! ... Nem megyek haza! ... Nem megyek! Hali.

(Kinyomja a telefont, feldúltan mászkál fel-alá, majdnem sír. Érkezik Orsi és Eszter.)

ORSI Na?

BARBI Hogy lehet ilyen?

ESZTER Tiszta gáz.

BARBI Hogy lehet így megalázni valakit? Az egész osztály előtt! Kajakra ki akar csinálni!

ORSI Tojod már le!

BARBI De ilyet nem lehet! Azért, mert ő a felnőtt, így nem beszélhet velem. Senkivel!

ESZTER Aztán? Honnan tudod, te milyen leszel?

BARBI Ilyen biztos nem! De olyan sem, mint anyám!

ORSI Persze! Aztán biztosan tudod, mi?

ESZTER Miért, anyád tök csülök.

BARBI Á! Ha tudnád milyen! Csak mások előtt játssza a janit. Egy beszari senki.

ORSI Most ne legyél már ennyire kiakadva! Ki foglalkozik veled, szerinted? Jó, lealázott, de holnapra már senki sem emlékszik.

BARBI Szóval, ha valakinek hatalma van, az mindent megtehet? Rohadt jó! Felnőtt vagyok: leégetem a gyereket. Mindenki előtt. Felnőtt vagyok: mindig igazam van. Felnőtt vagyok: nyugodtan hazudhatok, mert nekem hisznek úgyis. Felnőtt vagyok: pofán rúgom a gyereket. Mert felnőtt vagyok, mi? Á, rohadt élet! Én nem leszek ilyen. Kajakra, nem leszek ilyen!

ESZTER Ja. Anyád is biztos ezt gondolta.

ORSI Húzzunk, jön a focista.

(Elmennek, jön Ádám és Fruzi.)

ÁDÁM ... apám meg azt mondta neki, hogy húzzál kispicsába, aztán ennyi volt!

FRUZI Tök jó arc a faterod. Muterom is megmondta.

ÁDÁM Nem is ismeri.

FRUZI De, mondom, együtt voltak a Balcsin.

ÁDÁM Ja, a fejtágítón?

FRUZI Meg a meccsen is láttam.

ÁDÁM Miért, te jársz a meccsekre?
 FRUZZSI Hát ... persze! Szeretem a focit.
 ÁDÁM (menőzik) Jó vagyok, mi?
 FRUZZSI Tök tuti jó!
 ÁDÁM Nem is olyan gáz, mint a béna kispöcsök. Karesz bá' is megmondta. Felvisz a fradiba.
 FRUZZSI Komoly? Pestre költözől?
 ÁDÁM Nem is maradok itt.
 FRUZZSI Az keksz.
 ÁDÁM (lépeget Fruzzi előtt, mint egy kiskakas) Rohadt kulturált mozgásom van, észrevetted?
 FRUZZSI Ja. Figyeltem.
 ÁDÁM Egyedül fejjátékban kell javulnom.
 FRUZZSI Ááá!
 ÁDÁM Azért fejeltem már négy gólt idén.
 FRUZZSI Hülyeség is fejelni. Meg a hajad is tökre sáros lesz.
 ÁDÁM És ha fejre jön?
 FRUZZSI Izé ... akkor fejelni kell.
 ÁDÁM Értesz ám a focihoz!
 FRUZZSI És te hányas vagy?
 ÁDÁM Mi van?
 FRUZZSI A pólódon hányas szám van?
 ÁDÁM Tízese.
 FRUZZSI Tök csúcs, az a kabalaszámom.
 ÁDÁM Láttad múltkor azt a szabadrúgás góloamat?
 FRUZZSI Aha, mekkora jó volt már!
 ÁDÁM Na, ezt tudom én. Csak én. Huszonkettőről a balfelsőbe. (mutatja)
 FRUZZSI De durva!
 ÁDÁM Próbáld meg!
 FRUZZSI Á, ezt csak te tudod.
 ÁDÁM Ne legyél már izirájder!
 FRUZZSI Mi ne legyek?
 ÁDÁM Csináld már! Bal lábra a testsúly, jobb lendít ... (mutatja)
 FRUZZSI Bénázik De jó!
 ÁDÁM Lendíts már! (Tök ki van akadva)
 FRUZZSI (Fáj neki) Áú!
 ÁDÁM Mi van?
 FRUZZSI Ez fájt.
 ÁDÁM Na gyere, meggyúrom.
 FRUZZSI Hova?
 ÁDÁM Hozzánk.
 FRUZZSI (ijedten) Ja ... izé ... most mennem kell.
 ÁDÁM (Fruzzi elrohan) Kisköcsög. Tojóm le, lesz másik.

5. JELENET

(A tanár énekel: Koncz Zsuzsától a „Mire felnő a gyerek” refrénjét. A szereplők céltalanul körbe-körbe sétálnak, bejárják a színpadot, majd leülnek. Guszti és Viki sétálgatnak. Vikinél hátizsák, kilóg belőle egy maci.)

GUSZTI Tudod, van egy kis problémám. Kitaláltam egy számítógépes játékot, amit szeretnék elküldeni egy cégnek.

VIKI Aha.

GUSZTI Elmeséljem milyen?

VIKI Hááát ...

GUSZTI A katonának lenne egy inventorja. Ebben hordja a felszereléseit. Hogy valóságghű legyen, az inventorja kicsi legyen. Ne legyen már olyan, hogy tizennyolc bazzoka és hetvenhat géppuska legyen nála. Maximum három kétkezes és négy egykezes fegyver legyen nála. Egy kétkezes a kezében, a másik kettő a hátán ...

VIKI Nem játszunk inkább?

GUSZTI (nagyon nem akarja) Figyu ... szerinted már nem ciki egy kicsit?

VIKI Ne csináld már ... (egyből rendezzi a fiút) Ez a konyha, én főzök, te meg most jössz haza.

GUSZTI (vonakodik) Ne már!

VIKI (Már játszik is, elváltoztatott hangon) Végre, hogy hazaevett a fene! Hoztál tejfölt?

GUSZTI (unottan) Hoztam.

VIKI (Kiszól) Legyél pipa! (Játszik) És még neki áll feljebb!

GUSZTI (Játszik ő is, de elég bénán.) Kussoljál már, anyjuk!

VIKI (Kiszól) Azt mondd, hogy puci!

GUSZTI Kuss, Puci!

VIKI (játszik) Egész nap mostam, le sem állt a gép, felporszíztam az összes szobát, csoda, hogy boltba nem jutok el?

GUSZTI Nesze, főzzél.

VIKI (Kiszól) Ül le! (Guszt leül, mostmár játszik) Most meg leül! Rabszolgának néz!

GUSZTI Főzzél, ne károgl! Van sör?

VIKI Viszem már. Amennyit te megtudsz inni! De legalább nem a kocsmában.

GUSZTI („bekapcsolja” a tévét) Foci!

VIKI Hagyd már a Vadangyalt!

GUSZTI Focit nézek!

VIKI Miért is mentem hozzá ehhez az emberhez? Csak a gond van vele! Hát hova tűnt a nagy szerelem? Ezt érdelem, mikor megszakadok érte? Nevelem a hülye gyerekét, dolgozok rá éjjel-nappal, és ezt kapom. Te ... te ... here!

GUSZTI (néz bambán)

VIKI (Kiszól) Üss meg!

GUSZTI Azanyád! (megüti, alig hozzáérve)

VIKI Ne verj, ne verj! Te állat! Te vadállat! Jaj, a gyereket ne! Inkább engem üss agyon!

GUSZTI (Áll szerencsétlenül, nem tudja folytatni) Nekem ez nem megy. Ne játsszunk már ilyeneket!

VIKI Miért rontasz el mindent? Akkor meg mit akarsz?

GUSZTI Hát ... csináljunk mást!

VIKI Ülünk le a hülye géped elé?

GUSZTI Nem arra gondoltam.

VIKI (Néz rá furcsán) Járnai akarsz velem? (nevet) Jaj, te még gyerek vagy!

GUSZTI Ez érdekes megközelítés egy hasonló korútól.

VIKI Olyan furcsán beszélsz néha!

GUSZTI Akkor inkább megyek.

VIKI Oksa. Szia. Holnap is együtt megyünk haza?

GUSZTI Ja. (elmegy)

(Orsi és Barbi ülnek, lazák, hallgatnak valami zenét, Viki nézi egy darabig, aztán megszólítja őket.)

VIKI Hello. (Nem nagyon figyelnek rá) Hello!

ORSI Hali.

VIKI Mit csináltok?

BARBI Vagyunk.

VIKI Beszélgették?

BARBI Mi van??
 VIKI Hát ... csak ... hogy miért vagytok itt?
 ORSI Közöd?
 BARBI Kell valami? Vagy húzzál!
 VIKI Ti ... az Ádám osztálytársai vagytok?
 BARBI (röhögve) Még egy horog!
 EGYÜTT (énekelve) Cicafiúúúú!
 VIKI Tessék?
 ORSI Tetszik?
 VIKI Az Ádám?
 BARBI Nem, Karesz bá!
 VIKI Hááát ...
 ORSI Jó pasi, mi?
 BARBI Übermájertrú!
 ORSI Jó a sérója, mi?
 VIKI Aha. Zselézi.
 BARBI És milyen okos!
 VIKI Aha.
 ORSI Pölö töriből.
 VIKI Tényleg?
 BARBI Te minden hülyeséget bekajolsz?
 ORSI Ami szép, az szép!
 BARBI Mezzotópánia!
 ORSI (röhögve) Tipitopánka!
 VIKI Nem Mezopotámia?
 BARBI Így se rossz, de Ádámnak ne így mond. Csak a cipellős verziót ismeri.
 ORSI Focista agya van.
 VIKI Aha.
 BARBI (Feláll, mutatja a helyét.) Figyu, ülj már le! Jó fejnek látszol. Mit akarsz egy ilyen lúzertól?
 VIKI Ádámtól? Mert ... ő jó arc.
 ORSI Jó nagy arc.
 BARBI Ne legyél már pláza agyú!
 VIKI Az milyen?
 BARBI (eljátssza) Soppingolok, mert depi vagyok, akkora itt a tömi nyomi, mindjárt öngyi leszek.
 Nincs egy kis gyümisalispali? (röhögnek)
 ORSI Lazulj inkább!
 VIKI Azt hogy kell? Mit kell csinálni?
 BARBI Semmit. Ne is gondolkozz. Csak úgy legyél.
 ORSI Vanni jó.
 VIKI (próbál bambán nézni) Így jó?
 BARBI Ne csessz már, ezt komolyan meg akarod tanulni?
 VIKI Persze ... kajakra.
 BARBI Erre születni kell.
 ORSI Genetikailag.
 VIKI Tényleg?
 BARBI Ja.
 ORSI Gyere, mutatunk néhány dolgot. (kimennek)

(Gusztli megszólítja az álldogáló Ádámot.)
 GUSZTI Hello, ugye te vagy a focista?

ÁDÁM Mi van?

GUSZTI Ágoston vagyok a hétbéből.

ÁDÁM Nem egy nagy név. Na húzzál, randim van.

GUSZTI Kérdezhetek tőled valamit?

ÁDÁM Mi van?

GUSZTI Arról van szó, hogy még kissé éretlennek érzem magam az udvarláshoz, de a szükség néha törvényt bont.

ÁDÁM Mi van?

GUSZTI Hallottam, hogy neked erősséged a csajozás, ezért arra gondoltam, kérnék tőled néhány tanácsot.

ÁDÁM Kispöcs, zöldnek nézek ki? Mert ha nem, akkor csákány.

GUSZTI (elővesz egy noteszt, lapozgat) Konkrétan négy dologról lenne szó. Első: hogyan kell beszélni a kiszemelt lánnyal?

ÁDÁM Apám, te egy vicc vagy. Most komolyból engem kérdezel bula ügyben? Nem hiszem el, hogy ekkora pofád van. Tudod ki vagyok én?

GUSZTI (lapoz a noteszben) Középpályás a helyi futballcsapatban, közepes tanuló, jó anyagi körülmények között élsz, megnyerő a küllemed és a kommunikációd is kiváló bizonyos kontextusban.

ÁDÁM Mi van? Ikbinmagyar, érteni, komprende, kispöcs?

GUSZTI Szóval?

ÁDÁM Szállj már le rólam! Ne zizegj az agyamba, mert mostmár ütök.

GUSZTI Akkor nem segítesz? Ez nem jó hír.

ÁDÁM (vesz egy nagy levegőt, majd elkapja Guszti grabancát) Na idefigyelj, bránermájszter! Fogod a bigét, ledumálod az agyát, használod, amire kell, aztán dobod. És jöhet a következő. Egy a lényeg, ne ragadj le egynél se. Negyvennyolc óra, érted? Ennyi a limit. Se több, se kevesebb. És semmi őszinteség, semmi titok kifecsegése, mert felhasználhatják később. Ennyi. Mint a gatyát, cserélgetni kell őket. Remélem, szoktad.

GUSZTI Alsóneműt? Szoktam cserélni. Naponta. Ha erre gondoltál.

ÁDÁM És fejezd be ezt a felnőtt dumát! Nézz már tükörbe, egy kispöcs vagy még. Nem tudsz kispöcsülni? Ne akarjál már olyan lenni, mint az ősök. Fiatalság van, érted?

GUSZTI Értem. És azért kösz.

ÁDÁM Akkor dobbantás. (Guszti el)

(Érkezik Eszter. Undorral nézik egymást.)

ÁDÁM Na szívok egy kis friss levegőt. (elmege)

ORSI (futva érkezik, már húzná is Esztert) Jössz vedelni?

ESZTER Ma nem.

ORSI Ne csináld már!

ESZTER Nincs lóvém.

ORSI Nálam van zsé.

ESZTER Muszáj mindig felvágnod?

ORSI Most cseszegetsz?

ESZTER Te jössz mindig ezzel!

ORSI Kackackac, nagyon humoros vagy. Tehetek róla, hogy nyomják a lét? Ugyanolyan blek vagyok, mint te.

ESZTER Divatblek.

ORSI Figyelj, ha velem is össze akarsz veszni, akkor jó úton jársz.

ESZTER Teszek rá.

ORSI Ne legyél már ilyen!

ESZTER Húzok haza.

ORSI Holnap?
 ESZTER Mít tudom én!
 ORSI Felnőhetnél végre.
 ESZTER Mihez?
 ORSI A helyzethez.

6. JELENET

(A tanár énekel: a Hungáriától a „Várni rád egy éjen át” első néhány sorát és refrénjét. A szereplők céltalanul körbe-körbe sétálnak, bejárják a színpadot. Közben Szilvi a színpad elején szépítkezik, próbálgatja magát, hosszan készül a nagy randira. Fruzsi érkezik sírva. A többiek persze leülnek.)

SZILVI (zavartan) Hali. Mi van?

FRUZSI (nagyon sír) Rohadt szemét! Anyám is megmondta, hogy nem barát az ilyen!

SZILVI Mi van már?

FRUZSI Anna!

SZILVI Mi van vele?

FRUZSI Direkt mindig betesz. Mindig az kell neki, ami a másé!

SZILVI Pasi ügy?

FRUZSI Mi szokott lenni?

SZILVI Lenyúlta?

FRUZSI Soha nem érdeklí a másík! Mindent megszerez, aztán meg eldobja, mint egy szemetet.

SZILVI Azért nem mindig.

FRUZSI És te?

SZILVI (zavartan) Hát ... talcsim lesz.

FRUZSI Pasi!!!???

SZILVI Aha. (titkolózik) Nem ismered. Már együtt vagyunk néhány hete, sétálgatás, mozi, meg ilyenek.

FRUZSI Akkor lépek. Ma lesz a nagy nap?

SZILVI Aha. (Nagyon boldog.) Tutira!

FRUZSI Jó neked. Csákány. (elmegy)

SZILVI (Jön Ádám, Szilvi majdnem elájul) Szió!

ÁDÁM Csá. Jól nézel ki.

SZILVI Tényleg? Hova megyünk ma?

ÁDÁM Figyu, valamiről szeretnék veled beszélni.

SZILVI Tényleg? És miről?

ÁDÁM (zavarban van) Figyu, szerintem mi tök jóba vagyunk, meg jársz a meccsekre is, szóval ...

SZILVI Szóval?

ÁDÁM Izé ...

SZILVI Na, mi van?

ÁDÁM Te jóban vagy Annával, nem?

SZILVI (Rosszat sejtve) Aha.

ÁDÁM Szerinted ... bejövök nála?

SZILVI (ijedten, érezve a veszélyt) Annánál?

ÁDÁM Aha. Milyen csávókat kedvel?

SZILVI (Leesik neki) Mert ... tetszik?

ÁDÁM (lendületből) Mint állat! Milyen jó csaj már! Az egész csapat lehidalna, ha összejönnék vele.

SZILVI (majdnem sír) Vele?

ÁDÁM Hát valami csúcs bigére kéne már újítanom, mert tré az egész.

SZILVI És Anna ...

ÁDÁM Világicsaj, tuti. Na, szerinted?

SZILVI (Küszködik a sírással) Hát ... rendes lány, meg ... tényleg szép, és ... biztos bejössz neki.

ÁDÁM Szólnál neki? Hogy ... hogy ... egy kicsit fényeznél előtte?

SZILVI (szomorúan) Persze. Jóban vagyunk, rám hallgat.

ÁDÁM Sirály vagy. Gyere, meghívlak a mekibe.

SZILVI Menjünk.

ÁDÁM (Elindulnak, Ádám löki a sódert.) Figyu, az a sárga pólóm tökre megy a hajához, király!

Mindenki lemegy hídba, ha összejövünk. Király ... (lassan kimennek)

(Eszter és Anna várakoznak.)

ANNA Szióka!

ESZTER (végigméri Annát) Csá.

ANNA (Hosszú szünetekkel beszélgetnek) Figyu, te nem a Béke téri oviba jártál?

ESZTER Asszem.

ANNA Én is. Csak azért, mert már régóta figyellek, csak most olyan más vagy, de mi egy csoportba jártunk. Pillangó volt a jelem.

ESZTER (szőkésen) Nekem halálfej.

ANNA Nem, neked pöttyös labda.

ESZTER Ja.

ANNA Az anyukád volt az óvónőnk.

ESZTER (elkomorul az arca)

ANNA Aranyos volt. Egy csomószor ültem az ölében. Emlékszem, volt egy kedvenc dala ... a zéliástóbiás. Emlékszel?

ESZTER Nincs más téma?

ANNA (kapcsol: Eszter anyukája már meghalt) Jaj ... bocs, de bunkó vagyok, teljesen elfelejtettem ... hú de ciki, ne harizz!

ESZTER Mész?

ANNA Á, itt talcsizunk Ádicicával. Tudod, ő a legjobb focista. Olyan édi, nem? (Eszter komoran néz) Figyu, bocsi az előbbiért! (Eszter nem válaszol) Ha akarod, nem beszélek róla többet, csak annyira ...

ESZTER (kitör belőle) Nem lehetne másról beszélni végre? Nagy szórakozás ám nekem árvának lenni, rohadt nagy buli! Azt hiszed, én választottam? Hát nem! A jó édesanyukám döntött úgy, hogy belehal abba a rohadt betegségbe, tudod? Nagyon vicces dolog arra gondolni, hogy mindenkinek van anyja, csak nekem nem! Rohadt vicces! Igen, jóarc volt az anyám, de csak volt! Tudod mit jelent ez? A retkes apámmal kell élni. Nekem kell gályázni otthon, és nincs ám olyan, hogy nem, mert akkor belefutunk a szarba. Úgyhogy nagyon jó ezen viccelődni, örülök nagyon, mikor ezen röhög a féliskola, mert tényleg egy kész kabaré az életem. Te csak bújj oda anyucihoz esténként, mert helyettem is odabújhatsz ... (már majdnem sír) ... de rohadtul nem ez hiányzik legjobban. (sírva) Jó lenne végre kapni egy taslit, jó lenne, ha végre rám ordítana valaki, jó lenne ... jó lenne ... (elrohan)

ANNA (néz utána) De gáz!

ÁDÁM (lihegve érkezik) Bocsesz, késett a taxi.

ANNA Szióka, hova megyünk?

ÁDÁM Hova szeretnél?

ANNA Menjünk el kajcsizni, aztán moziba, vagy tudod mit, előbb telcsizzünk Dalmának, aztán ...?

(Elindulnak, Anna csak beszél, beszél, ...)

7. JELENET

(A tanár énekel: Cseh Tamástól a „Tangó” első néhány sorát. Egymás mellett felsorakozva állnak a fiatalok. Kedvenceket sorolnak fel, nyugodt tempóban, közben leveszik kacatjaikat, felesleges cicomáikat, s végül fehér pólóban áll mindenki.)

ANNA Anna.

SZILVI Szilvi.

ORSI Orsi.

ESZTER Eszter.

ÁDÁM Ádám.

FRUZSI Fruzsi.

GUSZTI Guszti.

VIKI Viki.

BARBI Barbi.

ANNA Los Angeles.

SZILVI Sydney.

ORSI London.

ESZTER Rejkjavik.

ÁDÁM Barcelona.

FRUZSI Budapest.

GUSZTI New York.

VIKI Athén.

BARBI Santa Barbara.

ANNA Rózsa.

SZILVI Tulipán.

ORSI Flamingó.

ESZTER Harangvirág.

ÁDÁM Nárcisz.

FRUZSI Napraforgó.

GUSZTI Cseresznyefavirág.

VIKI Hóvirág.

BARBI Kardvirág.

ANNA Gwen Stefani.

SZILVI Meg Ryan.

ORSI Marilyn Manson.

ESZTER Anya.

ÁDÁM Ronaldinho.

FRUZSI Orbán Viktor.

GUSZTI Einstein.

VIKI Karesz bá.

BARBI Én!

(Mindenki Barbira néz, majd lassan ismételtetik: ÉN! Egyre nagyobb a hangzavar, lassan mindenki kimegy, kivéve Barbit.)

BARBI Lusták? Szemtelenek? Hazudnak? Szerelmesek? Rosszak? (a tanárnak) Szerinted? (kimegy)

(A tanár énekel: Cseh Tamástól a „Tangó” refrénjét. Meghajlás, taps, vége.)