

Fészek



Színház



**meglepő**

2010. ŐSZ **!**

A Fészek Színház 2000. óta működő, a dráma és pedagógia határait feszegető színházi társulás. Pedagógiai célunk a középiskolás korosztályt - a kamaszokat - színjátékkal, színművek színpadra állításával, önmaguk minél teljesebb megismerésére ösztönözni és a világ elfogadására serkentő módszerek segítségével, játékosan átvezetni a felnőtté válás időszakán.

Amatőr színházunk - a diákszínjátszásból kinövő társulattal - a közösséget preferáló, a szavak erejével, a jelenkor problémáival, a valósággal foglalkozó, azt feldolgozó színpadi művek létrehozására létrejött együttes, melynek célja a színházi formanyelv megújítására tett kísérletek mellett az általunk megismert színházi hagyományok, élettapasztalatok, társművészetek vizsgálata, alkalmazása.

Mindezt Európa közepén, hittel és pozitív jövőképpel tesszük. Színházat csinálunk. A világról a magyaroknak. És magyarul a világnak.

---

## MŰKÖRÖM

dráma, 60 perc



Ida - Sipos Veronika  
Márta - Kohut Zsanett  
Tili - Bűdi Annamára  
Té - Toldi András

Jelmez: Jendrics Anikó  
Díszlet: Jendrics Anikó  
Producer: Orosz Tibor  
Írta és rendezte: Cziczó Attila



Ismertető:

A dráma napjaink egyik legmeghatározóbb problémakörével foglalkozik. Az érettségi után hirtelen magabiztos felnőtté váló fiatalok álmaiból, vágyaiból, s a hirtelen képükbe öklöző valóságból bontakozik ki a szomorú valóság: az élet néha igazságtalan. Még akkor is, amikor igazságos.

A darabban három vidéki lány budapesti tündöklését és bukását - nem feltétlenül ebben a sorrendben! - követhetjük végig. Téves életút választások, a könnyebb és fényesebb utáni vágyakozás, majd a nagy pofonok. Az élet kemény. Mindenki hibázhat, de a hibákat felülírni néha kegyetlenül nehéz. Persze a lehetőség adott, az újrakezdésre mindenkinek lehetősége van.

Márta a testét használja, hogy himalájai magasságokba repülhessen. Tili a nem létező tehetségét titkolva akar előre menekülni. Ida pedig szürke egyéni(etlen)ségét próbálja kiszínezni.

Kettejüknek nem sikerül. (Nem rossz arány, ugye?)

Három lány ül a padon... három lány álmodozik. Milyen lehet a nagyvárosban élni? Milyen lehet nagylánynak lenni? Milyen ára van a felnőtté válásnak? Tragédiák sora, jelek, példák, szembesítések, példabeszédek. Talán kissé demagóg szájbarágás!

Vagy nem?

**Bemutató időpontja: 2010. március 13., Fészek Színház (JEMOL)**

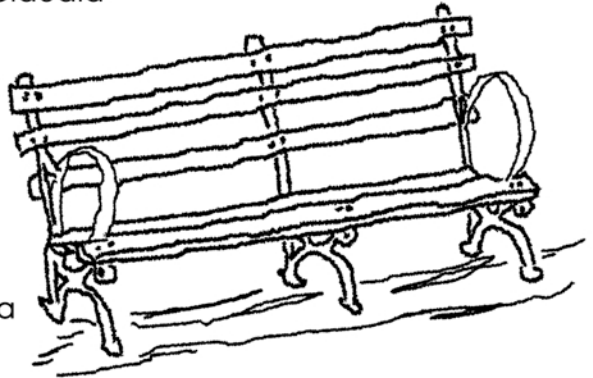
## KÁÉLET

dráma szünet nélkül, 80 perc



Henry / Andris - Herczeg András  
Andi - Kalassai Dóra  
Szandra / Terka - Mészáros Claudia  
Petra / Terka - Kiss Boglárka  
Sári - Tyroler Cintia  
Péter - Gallai Dávid  
zenész - Cziczó Attila

Jelmez: Jendrics Anikó  
Díszlet: Jendrics Anikó  
Producer: Orosz Tibor  
Írta és rendezte: Cziczó Attila



Ismertető:

*Mire számíthat a XXI. század fiatalja, amikor először szembesül a valósággal: felnőtt lettem? Kérdésekre, kihívásokra, feladatokra, célkitűzésekre. Döntéshelyzetekre.*

*A társadalom felkészült az új felnőttnemzedékre? Az új felnőttnemzedék felkészült a ma társadalmi elvárásaira? Aktuális kérdések ezek.*

*Vannak pillanatok, amikor az ember úgy érzi: most lettem az! (Ember.)*

*A főhős Andris (Henry) is így gondolja. Friss egyetemistaként belecsöppent az önállóság ingoványos mezejébe, a szülőkről leszakadva, az élet nagy kérdéseire keresve a választ éli nem mindennapos életét. Visszatekint, előrenéz, megoldást keres. Ahogyan megannyi fiatal napjainkban! Kap válaszokat? Egyet mindenképpen. Egy cinikus, előremutató, elkeserítő, segítő, őszinte választ: az élet nem kemény.*

**Bemutató időpontja: 2010. október 16., Fészek Színház (JEMOL)**

## ISKOLAPÉLDA

abszurd dráma egy szünettel, 120 perc

Dr. László László Elemér - Barabás Tamás mv.

Faragó Judit - Búdi Annamára

Schmidt Júlia - Miklós Zsófia

Orosz Gizella - Sipos Veronika

Tamás Zoltán - Gallai Dávid

Árpád, a portás - Horváth Máté

Dr. Ivánovics Iván - Koncsol Ján

Tóth Á. Valter- Nyulassy Attila mv.

Ifj. Erős István - Toldi András

Díszlet, jelmez: Jendrics Anikó

Zene: Koncsol Ján

Producer: Papp Balázs

Írta és rendezte: Cziczó Attila



Ismertető:

Átlagos hétköznapok egy átlagos magyar iskolában, átlagos diákokkal, tanárokkal, szülőkkel, takarító nénivel, titkársággal, portással. Átlagos iskola. Reggeltől estig. Tanórákkal, szünetekkel, napközivel, kirándulással, tantestületi- és szülői értekezlettel, s a végén összejáratással. Ahogyan manapság történni szokott. Stereotípiák, archetípusok, sablonok, ahogyan mindenki ismeri az oktatás színterét.

És jön a csavar. A dráma, a komédiázás, a színház. Amikor minden felnagyítódik, amikor az értelem más jelentést kap, amittől az is megérti a problémákat, aki földbe dugta fejét. Sokan vannak. Itt is, ott is. Tanítók, tanulók, taníttatók.

Az előadás nem titkolt szándéka, hogy megszerettesse a kívülállókkal ezt a zárt, misztikus, mégis mindenki által megismertnek vélt világot, az iskolát.

A diákok. Aki jóképességű, vagy éppen tehetségtelen, odafigyelő, vagy trehány, tisztelet-tudó, vagy hazug, okos, vagy buta. Osztályozások: jó tanuló, jó sportoló, jó szülőök gyereke. Vagy rosszaké. A tanárt, aki szigorú, vagy engedékeny, maradi, vagy fiatalos, sokat beszél, vagy keveset, érthető, vagy nem, öreg, vagy fiatal, okos, vagy buta. A szülőket, akik tehetetlenek, vagy nagyon is tudatosak, akik beleszólnak, vagy beletojnak, akik jómódúak, vagy segélyre szorúlnak, ilyenek, vagy olyanok. És a többi szereplőt. Millióan vannak, vagyunk. Mindenki részese az oktatásnak. De kevesen okulnak.

Minden felszínre kerül, minden felnagyítódik, a látszat nem csal, meglepetés senkit nem ér. Az iskola határait feszegetjük előadásunkban, fiatalos lendülettel, kamaszos bájjal, intrikusan, de szerető odafigyeléssel.

Mindent megmutatunk. Mindent! Hogy lehessen sírni és nevetni. Akár egyszerre is.

**Bemutató időpontja: 2010. november 27., Fészek Színház (JEMOL)**

## MIKULÁS, A BARÁTOM!

mesejáték

Nagykisfiú bajban van, hamarosan jön a Mikulás, de sajnos ő rosszcsont volt! Mi legyen? Elindul, hogy találkozzon a Mikulással, s bocsánatot kérjen tőle. De Sarolta, a gonoszbanya ebben mindeképpen meg akarja akadályozni! Ki segít Nagykisfiún? A kerekdő lakói talán? Meglátjuk!

Az előadás hossza: 35-40 perc.

Az előadás tiszteletdíja: 75.000 Ft

Iskoláknak: 50.000 Ft!

*(Budapesten kívül + szállítási- és utazásiköltség)*



Fészek Színház (JEMOL)  
1089 Budapest Orczy út 46-48.

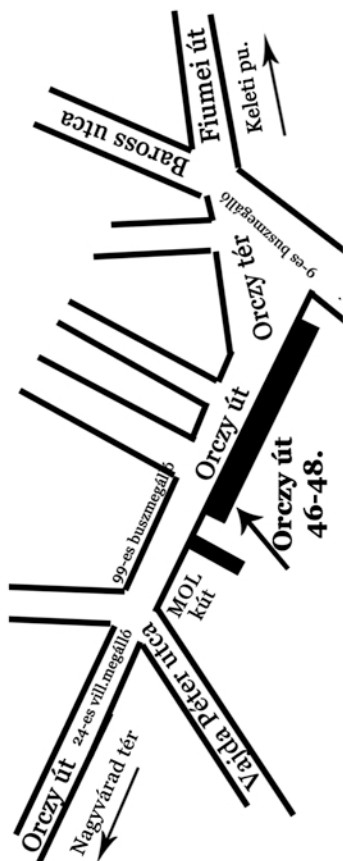
Információ és jegyrendelés:  
**+36 30 6500259**  
**feszekszinhaz@cziczo.hu**  
**www.cziczo.hu**

Fenntartónk az  
**UDVARszínház Kulturális Egyesület**  
2483 Gárdonyi Erkel F. u. 2.  
**Adószám: 18493234-1-07**

*Amennyiben teheti, kérjük*

**adója 1%-val**

*támogassa színházunk működését!*



Támogatóink 2010-ben:

**NCA**  
NEMZETI CIVIL ALAPPROGRAM

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

**MIKL**  
MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET  
ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI LEKTORÁTUS

**JEMOLIMPEX**  
Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

**PAPP**  
és  
**PAPP**  
Bt.

**október 8. 19.00**MŰKÖRÖM *(évadnyitó előadás)***október 16. 19.00**KÁÉLET *(premier)***október 22. 19.00**Békés Pál: A TISZA FELSŐ FOLYÁSA  
*(a büki Sok-Szín-Pad vendégjátéka)***október 28. 19.00**

KÁÉLET

**november 9. 18.00**

KÁÉLET

*(utána beszélgetés az előadásról)***november 13. 18.00**

MŰKÖRÖM

*(utána beszélgetés az előadásról)***november 18. 18.00**

KÁÉLET

*(utána beszélgetés az előadásról)***november 27. 19.00**ISKOLAPÉLDA *(premier)**(16 éven felülieknek ajánlott!)***december 8. 19.00**

ISKOLAPÉLDA

*(16 éven felülieknek ajánlott!)***december 9. 19.00**

KÁÉLET

**december 10. 18.00**

MŰKÖRÖM

*(utána beszélgetés az előadásról)***december 17. 19.00**

ISKOLAPÉLDA

*(16 éven felülieknek ajánlott!)***december 30. 19.00**

ISKOLAPÉLDA

*(16 éven felülieknek ajánlott!)***1089 Budapest  
Orczy út 46-48.**

Információ és jegyrendelés:

**+36 30 6500259****feszekszinhas@cziczo.hu****www.cziczo.hu**

Jegyáraink:

**Felnőtt - 1000 Ft****Diák - 700 Ft** (diákigazolvánnyal)**Csoportos - 500 Ft** (10 fő vagy több)**Szakmai - 500 Ft****Támogató - 5000 Ft***(egy főnek 3 előadásra  
vagy három főnek 1 előadásra)*Színházunk 34 férőhelyes, pótszék nincs.  
Jegyek az előadások napján is válthatók.  
(Érdeklődjön férőhelyeink számáról!)Az előadások után szívesen vesszük  
az érdeklődők részvételét egy  
baráti / szakmai / színházi beszélgetésen!**A műsorváltozás jogát fenntartjuk.**